

Gianluca Nicoletti



Nato a Perugia nel 1954, giornalista e autore radiotelevisivo

Dal 1983 al 1992 collabora alla trasmissione radiofonica **3131**. Realizzando uno studio mobile attraverso cui conduce in diretta dibattiti e reportage da varie piazze d'Italia e in alcuni casi dall'estero. Conduce in studio tre edizioni del programma. È autore e conduttore del magazine settimanale **Qui lo dico qui lo nego** (Radiodue 1992). E del settimanale radiofonico **Vipera** (Radiodue 1994). Nell'ottobre 1993 nasce **Golem**. Anche se il suo primo titolo era **Radiocomando**. In onda quotidianamente su Radiodue. Dal gennaio 1997 la rubrica passa sotto la testata del giornale Radio. E viene trasmessa da Radiouno. Lo stesso anno parte la versione on-line (<http://www.grr.rai.it/golem>). Che oggi caratterizza **Golem** come punta di sperimentazione nel panorama della radiofonia italiana. E che fa ottenere al giornalista e autore umbro numerosi riconoscimenti ufficiali come il **Premiolino 1997**. Il premio giornalistico **Saint Vincent 1998**. Una menzione speciale al **Prix Italia 1998** per la sezione Web. E il premio per la satira politica di **Forte dei Marmi 1999**.

In televisione porta la sua analisi dei media in varie occasioni. A cominciare da **Uno più uno** (RaiUno, 1995). Quindi partecipa al progetto **Mediamente** di Videosapere (laboratorio televisivo multimediale). Conducendo il numero zero, trasmesso nel gennaio 1995 da RaiUno. Lo stesso anno è autore e conduttore della rubrica bisettimanale di Videosapere **Parola di tv**. In onda all'interno di **Effetto Notte** su RaiUno. E realizza con Gianni Ippoliti lo speciale **Telesogni di notte**. Reportage sulla convention al teatro Parioli. Trasmesso su RaiTre. Dall'ottobre al febbraio 1996 è autore e conduttore del programma di RaiTre **Niente da perdere**. Monologo visionario su immagini della televisione notturna. Da novembre a giugno 1996 di una nota settimanale di critica televisiva all'interno del programma **Tv zone** (RaiDue-Tg2). E di **Raccolta differenziata**. Occupandosi sempre di analisi di fenomeni televisivi. Per il Tg1 è autore e conduttore dell'editoriale settimanale **In coda**, inserito nella rubrica **TV7** edizione 1996-97. Da aprile 1999 per Rainews24 conduce la versione televisiva di **GOLEM**. Trasmessa sia sul canale digitale che in chiaro su RaiTre.

Da dicembre 1999 conduce il programma **La parte dell'occhio - L'estetica in tv**. Di cui è anche tra gli autori. Una carrellata cronologica in quindici puntate sull'evoluzione del mezzo televisivo. A partire dal dopoguerra. Attualmente è responsabile della struttura Sviluppo Nuovi Prodotti Multimediali. Presso la Divisione Radiofonia. Nutrita anche la sua produzione bibliografica: **Verso l'iperinformazione** in **Lo specchio e la lente**; aa.vv. Laterza; Bari 1993. **Ectoplasmi, tipi umani nell'universo tv**, Baskerville; Bologna 1994. **Tra realtà e spettacolo in Check up del giornalismo italiano**; aa.vv. Laterza Bari 1995. **Tecnologia o ideologia?** in **Dall'analogico al digitale**; aa.vv. Laterza Bari 1996. **Declino del culto televisivo?** in **La svolta della tv**; aa.vv. Laterza Bari 1997. **Il tempio della distorsione in La realtà del virtuale**; aa.vv. Laterza Bari 1998. **Amen** (romanzo) Mondadori Milano 1999. **Golem idoli e televisioni** (saggio con cd rom) Rai ERI Roma 1999.